

高校入試

特 別 対 策 エージェント AGENT式 問題集

英語表現 問題集

【解答】

第1章 あいさつ・応答・たずね返し方

- (1) <全訳>
(i) ④ グリーンさん：おはようございます、みなさん。
(ii) ③ みんな：おはようございます、グリーンさん。
(iii) ③ グリーンさん：ごきげんいかがですか？
みんな：いいですよ。あなたはどうですか？
グリーンさん：私もいいですよ。ありがとう。
- (2) <全訳>
(i) ② アヤ：グリーンさん、こちらはマイクです。マイク、こちらはグリーンさんです。
(ii) ① グリーンさん：やあ、マイク。はじめまして、どうぞよろしく。
(iii) ① マイク：こちらこそ。
- (3) <全訳>
(i) ② カナコ：やあ、ケン。何してるの？
(ii) ④ ケン：やあ、カナコ。ペンを探してるんだ。
(iii) ③ カナコ：そこ見てよ。机の上にペンがあるじゃない。あなたのじゃない？
ケン：ああ、ありがとう。
カナコ：どういたしまして。じゃあ、またね。
- (4) <全訳>
(i) ④ トム：それがおれの教えだ。マイク、わかったか？
(ii) ③ マイク：わかった、了解だよ、トム先生。悪魔をたくさんやっつけろってことだろ？
トム：その通りだ。さあやろうぜ。いよいよお楽しみみの時間だ。
- (5) <全訳>
(i) ③ ケイト：助けてくれてありがとう。すっごく怖かったの。
(ii) ① ディーン：気にするなよ、ハニー。いつでも守ってやるさ。
- (6) <全訳>
(i) ③ リチャード：そこで夕食にしない？
(ii) ④ ジュリア：いいわね。でも変なこと考えてない？
リチャード：もちろん違うよ。僕はそんなたぐいの人間じゃないさ。
- (7) <全訳>
(i) ④ 母親：すみません。髪の毛の長い小さい女の子を見ませんでしたか？
(ii) ② 歩いている人：いいえ。なんで？
母親：私の娘なんです。4歳なんです。彼女を探さないと…
歩いている人：すみません。全くわかりません。
- (8) <全訳>
(i) ② キャメロン：昨日の夜ね、私の彼が聞いてきたの。結婚しないかって。どう思う？
(ii) ④ ミッチェル：もう一度言ってくれる？ え〜と、ちょっとまって。本当に？

第2章 提案・勧誘・許可・指示

- (1)
- (i) ②
- 〈解説〉
- ①窓を開けてもいいですか？
③窓を開けるのはいかがですか？
④窓はいかがですか？
- 〈全訳〉
- ユキ：窓を開けてもらえる？
カナ：いいですよ。
- (ii) ①
- 〈解説〉
- ②本当に？
③気にしないで。
④もちろん、君はしても良いよ。
- (2)
- (i) ①
- 〈解説〉
- ②窓を開けてもらえますか？
③窓を開けるのはいかがですか？
④窓はいかがですか？
- 〈全訳〉
- ユキ：窓を開けてもいい？
カナ：いいですよ。
- (ii) ④
- 〈解説〉
- ①もちろん、私ができるよ。
②本当に？
③気にしないで。
- (3)
- (i) ②
- 〈解説〉
- ①レストランに行ったらどうですか？
③レストランを持ちましょう。
④レストランに行きましょう。
※？があるので間違い
- 〈全訳〉
- トム：レストランに行きませんか？
アンジェリーナ：いいよ。どんな食べ物が食べたい？
トム：カレーライスが食べたいな。
いい店知ってるんだ。
安くて、おいしい。
キミをそこに連れて行ってもいいかい？
- (ii) ①
- 〈解説〉
- ②キミは僕をそこに連れて行ける？
③キミは僕をそこに連れて行っていいよ。
④僕はキミをそこに連れて行けるよ。
- (4)
- (i) ④
- 〈解説〉
- ①※文法がおかしい
②毎日勉強するな
③私は毎日勉強しなければならない
- 〈全訳〉
- アドバイザー：高校入試に合格するのは難しい。
だから、毎日英語を勉強しなさい。
学生：したくないな。でもやらないと。
僕の代わりに受けませんか？
アドバイザー：絶対にダメです。
- (ii) ②
- 〈解説〉
- Why don't you の後は動詞の原形

- (5)
- (i) ③
- <解説>
- ①ドラムを叩きませんか？
②ドラムを叩きましょうか？
④なんでドラムを叩くの？
- (ii) ①
- <解説>
- ②キミはやらなければならない。
③キミはやらないだろう。
④キミはけっしてしない。
- (6)
- (i) ②
- <解説>
- ①急ぐな。
③※文法間違い
④※文法間違い
- (ii) ①
- <解説>
- ②※受け取るなという意味になる
③※受け取るべきだという意味になる
④※受け取ることができるという意味になる
- (7)
- (i) ②
- <解説>
- ①※絶対にするなという意味だが
②の方がより意味がふさわしい。
③④※文法間違い
- (ii) ②
- <解説>
- ①※～しましょうの意味
③※～してもいいですかの意味
④※私たちは～してもいいですかの意味
- (8)
- (i) ③
- <解説>
- ①※文法がおかしい
高校文法では、解釈の仕方もあるが
ここでは解説しない
②それはされるようにしよう
④キミならできるよ
- (ii) ①
- <解説>
- ②私がやりましょうか？
③④itがあるので目的語が
2つになってしまう
- <全訳>
- ショウ : 次のステージでドラムを叩いてみないか？
ケンジ : やらないし、興味もないな。
キミがやれよ。
ショウ : オレはただのボーカルだよ。
でも、いいアイデアだね。やってみよう。
- <全訳>
- レオン: 援護がいる！ 援護してくれ！ 急いでくれ！
エイダ: すぐに着くよ。この弾丸を受け取れ。
レオン: ありがとう、パートナー。
- <全訳>
- ポッター: ロン、魔法の言葉を言っただろ。
二度と言うなよ。
ロン : わかってるけど、でちゃうんだ。
ポッター: おれがその口を閉じてやろうか？
- <全訳>
- シュレック : ヘイヘイヘイ！
何をするんだ、ドンキー？
ドンキー : いい質問だね、シュレック殿。
橋から飛び降りるのさ。
さあやりますか。準備はいいかい？
シュレック : 待って！ダメ！ あ～あ、最悪。
ドンキー : アハハ、もう一回やろうよ。

1

- (1)
- (i) ③
 <解説>
 電話で最初に名乗るときは
 thisを使う
- (ii) ③
 <全訳>
 マイク：もしもし。
 リサ：もしもし、マイク？ リサだよ。
 今夜空いてるかしら？
 パーティの計画があるんだけど。
 マイク：たぶん、空いてるよ。何時？
 リサ：7時でどう？
 マイク：大丈夫だよ。じゃあそのときにね。
- (2)
- (i) ③
 <解説>
 電話で最初に相手を聞かるときは
 thisを使う
- (ii) ①
 <解説>
 電話で最初に相手を聞かれ
 答えるときは、thisに対して
 itを使う
- (iii) ④
 <解説>
 ～してもいいですか？⇒May/Can I～？
- (iv) ④
 <解説>
 Hold on/Hold on a minute/Just a minute
- (3)
- (i) ③
 <解説>
 want人to不定詞
- (ii) ③
 <解説>
 名前を聞かときの動詞はhave
- <全訳>
 コリン：もしもし。
 ノーバディ：私はキミにまわりを見回して欲しい。
 コリン：どちら様ですか？
 ノーバディ：誰でもない。
 私のことはミスターノーバディと呼んでくれ。
 それで、すぐまわりを見回すんだ。
 コリン：なんだって？
 ノーバディ：またすぐに会おう。

この文は謎の人物から、怪しい電話が入ったという設定であるが、自分が誰かなんてどうでもいいから、自分のことを Mr. Nobody と呼ぶように言っている。英語では、このように人にその性質に応じてニックネームを使うことがよくある。以下、公立高校入試では出題をみかけないが、例を示す。

Mr. Walking dictionary ※物事に詳しい人

Mr. Genius ※天才な人

(自分で自分のことを賢いと思っている人に皮肉を込めて使われることが多い)

呼称について

Mr.：男性に用いて「さん/様/殿/氏/君/先生など」

Miss.：独身女性に用いて「さん/嬢」※女性店員や先生に向けて使われることもある

Mrs.：既婚女性に用いて「夫人」

Ms.：女性に用いる新しい呼称「さん/様」

※Miss.とMrs.の区別を男女差別とみなす団体に好まれる。また区別が不要・不明な場合にも用いられる。(1973年以降国連で正式採用)

- (4)
- (i) ①
 <解説>
 電話番号間違いのときは
 haveを使う
- (ii) ③
- <全訳>
 ジュディ：どーも、ジュディです。
 マリー：こんにちは。マリーです。リサと話せますか？
 ジュディ：ごめんね。電話番号を間違えてるよ。
 マリー：あら、ごめんなさい。じゃあね。
- (5)
- (i) ①
- (ii) ②
- <全訳>
 キム：もしもし。
 ジェイソン：もしもし。ジェイソンです。
 ウィリアムと話せますか？
 キム：ごめんね。今外出中なんだ。
 ジェイソン：わかりました。
 後でかけなおします。
- (6)
- (i) ④
 <解説>
 want人to不定詞
- (ii) ①
 <解説>
 tell人to不定詞
- <全訳>
 ケン：もしもし。ケンです。リュウと話せますか？
 リュウの母：もしもし。リュウは外出中だよ。
 かけなおさせましょうか？
 ケン：いいです。リュウに3時に家に来るように
 伝えてもらえませんか？
 リュウの母：いいよ。お電話ありがとね。またね。
- (7)
- (i) ③
 <解説>
 leaveは「～を残して去る」または
 「出発する」という動詞。
 この表現は電話の頻出表現。
- (ii) ①
 <解説>
 動詞+人+to不定詞の構文では
 want「人に～して欲しい」
 tell「人に～という」
 ask「人に～と頼む」
 get「人に～させる」
 ※getは高校入試には出ない
- <全訳>
 ケン：もしもし。ケンです。リュウと話せますか？
 リュウの母：もしもし、リュウは外出中だよ。
 ケン：伝言をお願いできますか？
 リュウの母：もちろん、いいですよ。
 ケン：先生が「リュウに明日までに宿題を終わらせて欲しい」と言っていました。
 リュウの母：わかったよ。じゃあね。

2

- (1)
- (i) This is Naomi. <全訳>
 (ii) Is this Mike? マイクの父: もしもし
 (iii) No, it isn't. ナオミ : もしもし、ナオミです。マイクですか?
 (iv) Can I speak to Mike, please? マイクの父: 違うよ。彼の父です。
 (v) Hold on, please. [Hold on a minute.] ナオミ : マイク話してもいいですか?
 マイクの父: いいよ。ちょっと待ってね。
 マイク : やあ、ナオミ。どうしたの?
 ナオミ : 一緒に買い物に行きたいの。行かない?
 マイク : いいよ、どこで会う?
 ナオミ : 駅はどう?
 マイク : いいね。じゃあそこで会おう。
 ナオミ : 了解。じゃあね。
- (2)
- (i) May/Can I speak to Bob? <全訳>
 (ii) You have the wrong number. クレグ : もしもし?
 ジョン : もしもし、ジョンです。ボブと話せますか?
 クレグ : ごめんね、番号間違いだよ。
 ジョン : 大変失礼致しました。それでは。

3

- (1)
- (i) Do you want her to call back? <全訳>
 (ii) ・ Can I leave a message for her? ケンジ : ケンジです。ジュンコと話せますか?
 ・ Would you tell her to come to the hospital at three? ジュンコの母: ごめんね。外出中です。かけなおさようか?
 ケンジ : いいえ、ご心配なく。(ii)
 ジュンコの母: もちろん。お電話ありがとうございます。またね。
- (2)
- (i) Jhony (ii) 数学 (iii) ぼくはあなたに電話で話して欲しい
 (iv) お母さんが「困ったら911に電話しなさい」って言ったから。
- <全訳>
 電話受付 : 911緊急案内です。
 少年 : やあジョニーだけど。助けて欲しいんだ。
 電話受付 : わかりました。電話は切らないで。どうしたんです?
 少年 : 僕の数学が・・・
 電話受付 : キミの口が?
 少年 : 違うよ。僕の数学だよ。やらなくちゃいけないんだ。助けてくれる?
 電話受付 : もちろん。どこに住んでいますか?
 少年 : 違うよ。僕の数学だよ。
 電話受付 : 大丈夫! わかったよ。数学だね。それで、どこに住んでるの?
 少年 : 違うよ。電話で話して欲しいんだ。(電話で話して解決したいんだ)
 電話受付 : 大丈夫。しっかり君の言うことは聞いてるよ。質問をしてもいいかい?
 少年 : うん。いいよ。
 電話受付 : キミは何歳なの?
 少年 : 今、4歳。
 電話受付 : 4歳か。近くに誰かいるかい?
 少年 : うん。お母さんがいるよ。
 少年の母 : ジョニー! 何してると思ってるの!
 少年 : お母さんが「もし困ったら、911に電話しなさい」って言ったんじゃない。
 少年の母 : そういう意味じゃないのよ。 ああ、本当にごめんなさい。

1

- (1) May I (help) (you) ? What can I (do) (for) you.
- (2) I'm just (looking).
- (3) I'm (looking) (for) a bag.
- (4) Will you (show) (me) another one ?
- (5) Sure. (Here) you are.
- (6) May I (try) it (on) ?
- (7) (How) (much) is it ?
- (8) I'll (buy) it.
- (9) Here's your (change).
- (10) Shall I show you a (little) (bigger) (one) ?
- (11) Do you have (anything) (a) (little) (cheaper) ?
- (12) It is (180) (centimeters) (high).
- (13) It (weights) (90) (kilograms).
- (14) This car is (twice) (as) (fast) as that one.
- (15) What's (wrong) ? ※upでも正解 What's (the) (matter) .
- (16) (How) do you feel now?
- (17) I have (a) (headache).
- (18) I feel (terrible).
- (19) I feel (much) (better).
- (20) It's not (so) (bad).

2

- (1) Do you have anything a little bigger?
- (2) Do you have a little bigger one?
- (3) Can I try it on?
- (4) Can I try on a T-shirt?
- (5) This car weights 2 tons.
- (6) The refrigerator is 2 meters tall.

3

- (1)
 - (i) 他にもう少し速いのはありますか?
 - (ii) 2倍

<全訳>

スタッフ：いらっしゃいませ。

お客様：速い車を探しているんですが…

スタッフ：わかりました。これなんていかがでしょう？ 200馬力ですよ。

お客様：え〜と。他にもう少し速いのはありませんか？

スタッフ：もちろんございます。こちらはいかがですか？

400馬力で先ほどのよりも2倍速い車です。

お客様：これこそ、まさに探していた車だ。もらうよ。

- (2) (i) はい、どうぞ。 (ii) ラージは自分には大きすぎるから。
 <全訳>
 少女 : こんにちは。シェイクが2つ欲しいです。いくらですか？
 スタッフ: 1000円です。大きいサイズですか、それとも小さいサイズですか？
 少女 : 小さいサイズをお願いします。ラージは私には大きすぎると思うから。
 スタッフ: わかりました。はい、どうぞ。
- (3) (i) 友人が自分のために誕生日パーティを開いてくれるから。 (ii) 試着したドレス
 <全訳>
 スタッフ: いらっしゃいませ。
 女性 : フォーマルドレスを探しているんだけど。
 スタッフ: パーティに行かれるのですか？
 女性 : そうなの。私の友人が私のために誕生日会を開いてくれるの。
 スタッフ: ステキですね。素敵なお品をお見せしましょうか？
 女性 : そうしてくれる？
 スタッフ: はい、どうぞ。
 女性 : 着てみてもいいかしら？
 スタッフ: もちろんでございます。
 女性 : よ～し。 どう思う？
 スタッフ: ステキ！ステキ！エレガントでございます！ でも、もう少し小さいドレスではいかがですか？
 女性 : いいえ、結構よ。これで十分だわ。おいくら？
 スタッフ: だいたい20万円でございます。
 女性 : ふ～ん、そう。 え～と。 カードでお支払いしてもいいかしら？
- (4) (i) 頭痛 (ii) 家に帰ってすぐ寝るようにすすめた。
 <全訳>
 医者: こんにちは。どうされました？
 患者: え～、頭が痛いです。
 医者: 見てもいいですか？ え～と、カゼですね。すぐにベッドで寝て下さい。
 患者: 今すぐですか？
 医者: いいえ、家に帰った後でいいですよ。
- (5) (i) 今はどんな具合ですか？ (ii) そんなにひどい状態ではない
 <全訳>
 歯医者: こんにちは。どうされました？
 患者 : 昨日から歯が痛いです。
 歯医者: 今はどんな具合ですか？
 患者 : そんなにひどくないです。
- (6) (i) 頭痛がありお腹が痛くて熱がありセキが出ている (ii) 不明
 <全訳>
 医者: こんにちは。どうされました？
 患者: 頭痛があって、お腹が痛くて、熱があって、セキが出ます。
 医者: 今はどんな具合ですか？
 患者: ひどいです。
 医者: わかりました。たぶんカゼと思うのですが、もっと確認していいですか？
 患者: どうぞ
 医者: よ～し。痛かったら教えて下さいね。 これはどうですか？
 患者: 大丈夫です。
 医者: これはどうですか？
 患者: うっ、痛いです。
 医者: わかりました。カゼではないですね。現状、何なのか不明です。
 そこで入院して、もっと検査してみる必要があります。でも良くなるから大丈夫ですよ。

1

- (1) Could you tell me (how) (to) (get) to get to the station?
- (2) (How) (can) (I) get to the hospital?
- (3) Could you tell me (the) (way) (to) the park?
- (4) (Which) (bus) (goes) to the post office?
- (5) How long does it (take)?
- (6) I'm a (stranger) here.
- (7) (Change) (trains) there.
- (8) Take the yellow train (on) (track) 2.
- (9) Take (the) (next) train to Hiroshima.
- (10) How many (stops) is Fukuoka from here?
- (11) How much is (the) (bus) (fare) from here to Okayama?
- (12) Turn right (at) (the) (corner) .
- (13) Turn left (at) (the) (third) (traffic) (light)

2

- (1)
 - (i) 維新公園はどこですか？
 - (ii) I'm a stranger here.

<全訳>

私 : すみません。維新公園はどこですか？
見知らぬ人 : ごめんなさい。私はこの辺りの人ではありません。
- (2)
 - (i) 市立病院への道を教えていただけませんか？
 - (ii) この道をまっすぐ行って、3番目の信号を左に曲がって下さい。

<全訳>

若い女性 : すみません。市立病院への道を教えていただけませんか？
私 : もちろんいいですよ。この道をまっすぐ行って、3番目の信号を左に曲がって下さい。
そうすると右手に見えてきますよ。
若い女性 : 助けていただいて、ありがとうございます。
私 : いえいえ、とんでもございません。
- (3)
 - (i) 本屋
 - (ii) 2番目の信号

<全訳>

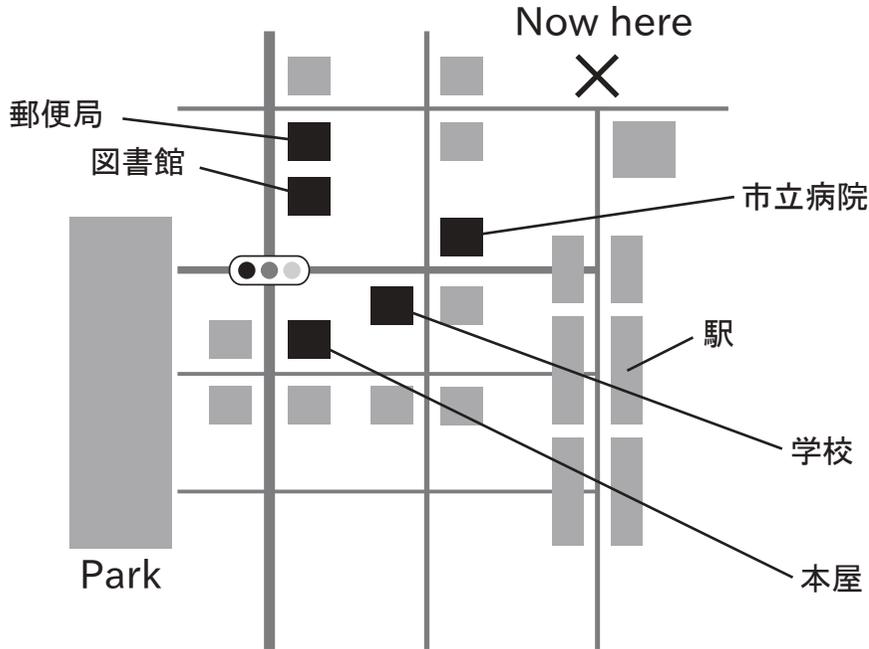
小さい少年 : こんにちは。本屋を探しているんだけど。
私 : いいですよ。教えてあげよう。次の信号で左に曲がって、まっすぐ行って下さい。
2番目の信号を右に曲がって、そしたら見えてくるよ。わかった？
小さい少年 : うん、たぶん。やってみるよ。
- (4)
 - (i) 暇だから
 - (ii) いいえ、向かっていません。

<全訳>

かわいい女性 : すみません。図書館までの道を教えてもらえませんか？
私 : いいよ。なんで図書館を探してるの？
かわいい女性 : 今、暇だから。
私 : そうなんだ。いい本屋知ってるんだけど、一緒に行かない？
かわいい女性 : ちょっと考えさせてくれる？ どこにあるの？
私 : 近くだよ。たった2ブロックさ。
かわいい女性 : わかったわ、ありがと。また今度ね。

- (5)
- (i) 宮島公園への行き方を教えて下さい。
(ii) 3番の赤いバスに乗って、岩国で降りるといいですよ。
- <全訳>
ジョニー : すみません。宮島公園への行き方を教えて下さい。
年老いた男性 : もちろんいいですよ。3番の赤いバスに乗って、岩国で降りるといいですよ。
ジョニー : ありがとうございました。
- (6)
- (i) 3番乗り場から電車に乗り、下関で長門行き電車に乗りかえる。
(ii) 約2時間
(iii) ③
- <解説>
①有名とはわからない
②行ったことがないとはわからない
④年老いた男性のバスの旅のイメージが趣きのある旅であり、ジョニーのイメージかどうか不明。
- (iv) 2番の赤いバスに乗り、コトイで降りる。
- <全訳>
ジョニー : すみません。土井ヶ浜ビーチってここの近くですか？
年老いた男性 : いや、近くないな。
ジョニー : どうやって行けばいいか教えてもらえませんか？
年老いた男性 : いいだろう。3番線の電車に乗り、下関で長門行き電車に乗り替えなさい。
ジョニー : わかりました。どのくらい時間がかかりますか？
年老いた男性 : だいたい2時間ぐらいと思うが。
ジョニー : 電車賃がどのくらいか知っていますか？
年老いた男性 : 知らんが、高くないと思うぞ。なんでそこに行くんじゃ？
ジョニー : 見たいからなんです。キレイだと思います？ 見たことありますか？
年老いた男性 : 見たことはある。それはとてもキレイであった。
わしはバスでそこに行ったのじゃ、趣のある旅じゃったからな。
もし、お望みなら、教えて差し上げようか？
ジョニー : それはありがたいです。
年老いた男性 : 2番線の赤いバスに乗りなさい。そしてコトイで降りるのじゃ。
とても、簡単でゆっくりな道じゃ。
ジョニー : わかりました。どうもありがとうございました。またね。

(1)



- (2) Go up the street, and turn left at the second traffic light.
 Then go straight and turn right at the next traffic light.
 Go up the street in front of the City Hospital, and turn left at the next traffic light.
 Go straight to the railway, and turn left at the next traffic light.
 Go down the street, and turn left at the next traffic light.
 Then you can see the school on your right.

- (3) Take a bus to Kurashiki station.
 Take the train No. 2 to Okayama at Kurashiki station. Next you should change trains at Okayama station, and take the train No. 3. Then get off the train at Yamaguchi station, and change trains. After you take the train No.3, you can get to Fukuoka station.

1

- (1) 略
- (2) 略
- (3) It rained (cats) (and) (dogs).
- (4) It (snowed).
- (5) It was very (hot) (today).
- (6) It was (fine/good/sunny) today.
- (7) Please say (hello) (to) your brother.

2

- (1)
 - (i) 今朝出発するとき、私は傘を持っていった。
でも午後から晴れたものだから、(ささずに)運ばなければならなかったわ。
 - (ii) 考えてもいなかったから。

<全訳>

1985年4月4日水曜日 雨

今朝雨だった。今朝出発するとき、私は傘を持っていった。でも午後から晴れたものだから、ささずに運ばなければならなかったわ。私は友人のヤスコと一緒に昼を食べた。そして彼女は彼女の夏休みの計画について私に言ったわ。彼女は「サイパンに行くんだ。」って言った。彼女は私に私の計画について聞いてきたけど「わからない」って言ったの。だって、まだ何も考えていなかったから。

- (2)
 - (i) 8月13日土曜日の晴れのとき。
 - (ii) だから僕は言ってやったんだ「宿題はもう終わったよ」ってね。

<全訳>

8月13日土曜日 晴れ

今日の朝はいつもより早く起きた。それで野球の試合を見に行った。夕食は6時に作った。とてもおいしかった。英語と数学と歴史の勉強を4時間したよ。とても難しくて興奮した。宿題が終わったとき、母が家に帰ってきた。だから僕は言ってやったんだ「宿題はもう終わったよ」ってね。

勉強のあと、1時間ほどコンピューターを使った。目がとても疲れていた。とても疲れたけどいい1日だった。あなたの今日はどうだった？

- (3)
 - (i) 桜
 - (ii) 君からの返事を待っているよ。奥さんにもよろしく言うておいてね。
 - (iii) 1年間

<全訳>

ジョージへ

2050年4月5日

桜の花が満開になっています。春の訪れです。あなたと長い間会っていませんね。お元気ですか？ 1年の勉強の後、僕は試験に合格しました。

君からの返事を待っているよ。奥さんにもよろしく言うておいてね。

君の兄弟の
クロードより

- (4)
 - ①バースデーカード
 - ②お礼のカード
 - ③年賀状
 - ④クリスマスカード
 - ⑤見舞いのカード
 - ⑥バレンタインカード

(5)

- (i) クリスマスカードと長い手紙を書こうとした上に母の具合が悪かったから。
- (ii) クリスマスカード
- (iii) ところで
- (iv) 美しい刀
- (V) samurai sword master

<全訳>

2010年1月3日

タカユキへ

君と君のご家族がお元気であることをお祈りしています。お手紙を出すのが遅くなり、申し訳ございません。私が出雲ですばらしい時間を過ごせたことを感謝しています。

私はすでに旅行中会うことのできた、たくさんの人にクリスマスカードを書きました。でも、君には最後に書いています。それは君にはクリスマスカードとこの長い手紙を送りたかったからです。また、私の母がクリスマス前に病気で、私が心配でそのことが気になっていたということもありました。それですぐに手紙が書けなかったのです。

私は君に会えて、そして出雲を訪れることができ幸せでした。君と、君の家族と過ごせたことは決して忘れないよ。ところで、君のお父さんから美しい刀をもらい感謝しています。それは日本からのとても素敵な贈り物でした。僕はよくクラスメートたちに見せて日本の刀の長い歴史について話しています。それで彼らからよくサムライソードマスターって呼ばれるんだ。

僕は君が僕に会いに、僕の家に来てくれたらと思う。ロサンゼルスは出雲と同じくらいすごいところだよ。君にみせたいよ。

僕の学校と家族の写真を送ります。そしてすぐに手紙をまた書くよ。僕も君からの返事を待っています。ご家族にもよろしくお伝え下さい。

君の友達の
ジョージより

1

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| (1) ③ ※fineは形容詞 | (12) ③ |
| (2) ④ ※rainは動詞（名詞になることもあるがここでは不適） | (13) ③ |
| (3) ④ ※もっとも自然な表現はcloudy | (14) ② |
| (4) ③ | (15) ② |
| (5) ② | (16) ③ |
| (6) ④ | (17) ④ |
| (7) ③ | (18) ④ |
| (8) ③ ※省略して③が正解となる | (19) ④ ①は三単現変化間違いのため不適 |
| (9) ④ | (20) ② |
| (10) ④ ※onは接触して「上に」という意味 | (21) ② |
| (11) ④ ※北部の中にあるという意味 | |

2

- (1) What was the weather like yesterday?
- (2) Today's high temperature is 10°C.
- (3) There was a rainbow over the clouds.
- (4) That's my favorite.
- (5) I like love better than money.
- (6) She prefers a strawberry to a banana.
- (7) I think young people should not sit in priority seats.
- (8) I don't know what you mean.

3

- (1)
 - (i) 本当に必要な大事な本を見つけることができるようにしておくため
 - (ii) 略

<全訳>

もし君がたくさんの本を買うなら、それらを見失ってしまうだろう。そして机の上や床の上や、その他のいろいろな場所にてたくさんの本があることに気づくだろう。君は大切な本を見つけることができるようにしておくために、本を買うということについて考えるべきである。もし、君がたくさんの本を買わないなら、本はほとんどないだろう。だから、君が必要とする大切な本を買うべきなのである。そして欲しい本は買わないべきなのだ。

- (2)
 - (i) みんな好きなものは違うから。
 - (ii) 時々厳しすぎること。
 - (iii) 略

<全訳>

みんなに愛される人はいない。どう思いますか？ みんなが好きなものは何でも好きですか？ 私はみんなの好みは違うと思う。

ところで、私は私の父親を欠点があるから愛している。ときどき彼はとても厳しくて、私は自分を抑えることができない。しかし私は知っている、父が私を愛しており、信頼しており、私にすごい人物になって欲しいと思っていることを。そう、私は父を愛している。多分君は父が好きじゃないかもしれない。

欠点のない人などいない。もし君が自分の長所を信じることができなくなったら、どうかこのことを思い出して欲しい。長所と短所は同じことなのだ。私が言いたいのは君っていう人間は君自身も知らない、いい所がたくさんあるってことだ。君は君っていうただ一人の人間なのだから。

(5)

(i) ③

〈解説〉

- ①は設問の理由ではないので不適。
- ②は設問の理由の本質ではないので不適。
- ④は設問の理由ではないので不適。

(ii) ①

〈解説〉

- ②：新人発掘のハンターとはどこにも書いていないので不適。
- ③：この考え方は日本企業であるので不適。
- ④：日本企業の考え方であるので不適。

(iii) 略

〈全訳〉

私は日本人よりも話題になる人々はほとんどいないと思う。彼らは家族、友人、会社を信じ、そして互いに信じあっている。そして自然に敬意を抱いている。一方で、ヨーロッパの国々では自然に、打ち勝とうとする。なぜ多くの人はそう考えるのだろうか。私はその理由は自然の違いにあると思う。

まず第一に生きていくのに大変な場所ということだ。ヨーロッパでは自然はとても驚異である。冬はとても寒く、夏はほとんど水がないか、雨が多すぎる。彼らの家を思い浮かべて欲しい。大きい壁と屋根がある。家は石でできている。

そして第二に彼らの多くは古代より生きていくために動物を捕まえていた。彼らは食料を自然の恵みとは考えていない。彼らは食料を手に入れるために自然に打ち勝たなければならないと考えているのだ。

しかし、日本の人々は自然とともに生きていると考えている。彼らの家は木でできている。彼らの生活は農業に基づく。だから彼らは自然に感謝している。それから彼らは信頼は重要だと考えている。なぜなら自然とともに生きることは大変で互いに信頼し合うことを要求されるからだ。チームワークみたいである。

今日、日本の企業はとても強い。もし君が何かすごいものを創り出そうとするならば、多くの時間を必要とするだろう。それを創り出せる新人はほとんどいない。しかし、多くの日本の企業は彼らのほとんどを信頼する。彼らは新人に教える。だから日本の会社は強いのである。それはまるで家族の関係のようだ。誰も学ぶことなしでできる人はいないと考えているのである。

しかし、ヨーロッパの企業では新人が上手くやることを期待する。彼らの精神はハンターであるから、彼らは農業のように成長を待たないのである。時としてそれは良いが、時としてそれは良くないのである。

2019年8月26日改定